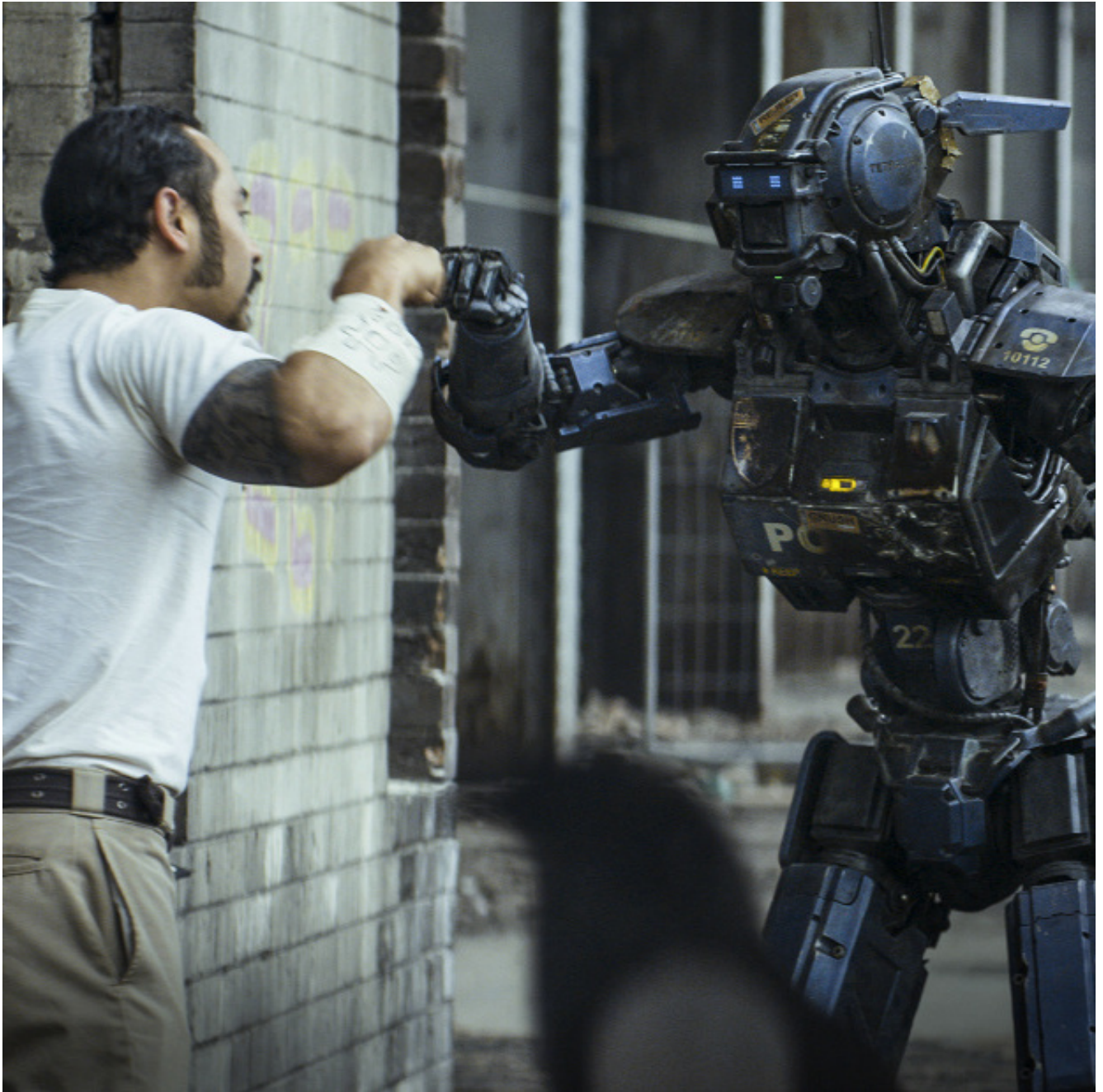




Download



[Humandroid](#)



Download

Quando ho appreso per la prima volta di questo film in sala, mi ha entusiasmato, visto che avevo ammirato il regista Neil Blomkamp di "District 9". Poi sono uscite le recensioni in gran parte negative e brutali, e questo ha cancellato i miei piani di vederlo nei cinema o di pagare dei soldi per affittarlo in video. Ma quando ne ho trovato una copia in DVD nella mia biblioteca locale, ho deciso di dargli un'occhiata, vedendo che sarei stato in grado di vederlo gratuitamente.

Dopo averlo guardato, sono gentile di perplesso dal motivo per cui il film ha ottenuto una risposta estremamente ostile. Sì, il film non è perfetto; ha alcuni difetti, alcuni gravi. La sceneggiatura ruba alcune idee da altri film, in particolare "Robocop"; ma anche Blomkamp's & quot; District 9 & quot; ;. I vari personaggi umani sono quelli che abbiamo visto molte volte in passato, dall'esecutivo donna dal cuore freddo alla fidanzata dal cuore tenero del personaggio criminale principale. Tuttavia, il più grande problema con il film è il personaggio del robot Chappie. Quando inizia a parlare e a commettere azioni, si imbatte spesso in una versione robotica di Jar Jar Binks, in altre parole fastidiosa. So che Blomkamp stava cercando di mostrare che Chappie era una forma di vita artificiale apprenditiva e facilmente manipolativa, ma penso che avrebbe potuto interpretarlo in uno stile meno maldestro.

Nonostante difetti come quelli, il film fornisce in alcune aree. Gli effetti speciali sono molto buoni per la maggior parte; sentirai davvero che Chappie è un vero oggetto meccanico ma vivo. Le sequenze d'azione hanno una vera eccitazione. E mentre il film dura due ore, non ci sono parti lente o noiose; il film scorre davvero a lungo.

Il verdetto? Bene, come ho detto, ci sono alcuni gravi difetti nel film, ma non penso che sia davvero terribile. Ti consiglierei di aspettare per guardare il film quando sei in uno stato d'animo acritico e avere l'opportunità di vederlo gratuitamente, come ho fatto io. Ho visto questo film in tarda serata con la mia ragazza nel vedere una classifica ragionevole di IMDb.

Onestamente, vorrei poter recuperare le mie 3 ore, questo film è terribile. È pieno di cattiva recitazione e di una storia stupida ...

Inizia con alcuni personaggi generici e una compagnia con il monopolio sulla produzione di robot, poi questo si intensifica con un cattivo generico e un prevedibile e trama mal concepita.

Quindi ti ha appena infuriato sullo schermo a causa della stupidità di tutti i personaggi coinvolti. Quindi continua a trascinarsi avanti e avanti fino a quando non si conclude e un grande sospiro di sollievo.

Nel complesso, non preoccuparti! La trama è semplice: robot robusti e capaci montati su un telaio in titanio, con una sorta di A.I. (senza coscienza) sono costruiti per fare il lavoro che gli umani non vogliono più (prendere proiettili e fuoco pesante). Ad un certo punto viene spedita una unità danneggiata per la demolizione, ma il geniale ragazzo indiano (che ha detto che gli indiani non possono programmare? Hah!) Che ha inventato la loro intelligenza artificiale, risulta aver compilato la prima coscienza artificiale nel mondo e sta per installarlo in questa unità difettosa. Da lì un robot da gangsta diventerà il primo A.I. del mondo.

Gli spettatori sono avvisati all'inizio di armarsi di una grande sospensione dell'incredulità. Prima di tutto non riesco a capire perché si dice che i robot siano fatti di titanio. Anche se è 5 volte più forte dell'acciaio, non puoi aspettarti che lo scafo sul petto possa fermare un .50 BMG. A meno che non abbiate detto un'armatura di 30 o più cm di spessore. Hanno costruito robot capaci di azioni sovrumane, mi aspetterei di vedere scheletri di titanio coperti da polimeri di carbonio molto più tecnologici. Quindi, anche se possiamo credere che quei robot siano fatti di titanio, non riesco nemmeno a immaginare quanti punti deboli abbiano. I sensori sulla testa sono esposti e facilmente indirizzabili così come la CPU, un singolo circuito con una porta USB protetta dall'ambiente esterno da una semplice piastra in titanio da 5 mm.

Quindi, un difetto l'unità verrà aggiornata da un knowledge.dat - Devo confessare che anche un programmatore dilettante come me non può credere che tu possa scrivere una coscienza C++ o c# e includerla in un singolo archivio. Mi aspetterei che Prolog, o qualcosa di simile, non la stessa logica che programmi i tuoi programmi per PC di tutti i giorni. Hanno solo bisogno di un modo semplice per Hugh Jackson di spegnere a distanza tutti gli scout contemporaneamente con un singolo file creando il kill switch economico in assoluto.

Dopo che Chappie è un gangstah adolescente come un robot, capisce modo di usare un casco per sensori in grado di leggere le attività del cervello umano, in un elmetto in grado di leggere la "coscienza" di un essere vivente (robotico o umano, sì qualunque). Posso capire che il casco può leggere il cervello umano ... come può funzionare con un hardware come Chappie? Il suo cervello è un Intel i7 overclockato con alcune GPU Nvidia e qualche giga di RAM - è il 2016 e la loro idea di un cervello autocosciente è un dispositivo compatibile IBM racchiuso in uno scafo in titanio. Ehi era il 1980 quando Star Trek The Next Generation disse che l'androide Data aveva un "cervello positronico" & quot; creato appositamente per simulare l'attività del cervello umano.

E poi arriva Hugh Jackman e ancora non riesco a capire perché porti la sua pistola in giro per l'ufficio - in stile Texas - pur essendo un ingegnere, e mentre era stato un ... cosa, agente NSA?

E il film termina con un botto, il che significa che diventa sanguinoso e splatter con un improvviso cambiamento di stile.

Non è un brutto film, ma abbiamo visto di meglio. Nel prossimo futuro, Johannesburg, il Sudafrica ha sostituito la sua squadra di polizia con Scout, robot che decimano il crimine nella città colpita dalla povertà. Il genio dietro queste macchine è Deon Wilson (Dev Patel). Il suo rivale, ibrido di guerra Vincent Moore (Hugh Jackman) vuole il suo dispositivo attivo e funzionante. E farà praticamente qualsiasi cosa per screditare Wilson, anche se questo significa gioco scorretto. Quando lo Scout # 22 viene danneggiato da una procedura di routine, Wilson concede l'idea di caricare un programma sperimentale nella rete neurale del robot. Wilson e Scout # 22 vengono rapiti da un gruppo di trafficanti di droga (interpretato da Ninja e Yo-landi della band Die Antwoord), dove è costretto a caricare il software nel robot per assisterli in un colpo da 20 milioni di dollari. Scout # 22 diventa Chappie, la prima macchina in grado di pensare da sola e apprendere nuove funzionalità come un bambino umano.

Il nucleo di & quot; Chappie & quot; è la relazione del personaggio titolare con gli altri e il modo in cui lo modellano o facendo azioni buone o cattive. Yo-landi prende il mantello come la figura madre nutrice che vuole che trovi la sua strada mentre Ninja si atteggia a quella violenta figura paterna, che vuole solo usarlo per le sue spiacevoli attività. È interessante notare che il regista Neill Blomkamp ha scelto di mantenere i nomi dei membri della band come i nomi dei personaggi. Entrambi gli attori neofiti non offrono cattive prestazioni, ma avrebbero potuto essere migliori. I loro personaggi sono piuttosto unidimensionali e piatti. Lo stesso vale per la maggior parte degli altri membri del cast. Sigourney Weaver, in qualità di CEO della compagnia di robot, ha uno schermo troppo piccolo per essere sviluppato. Dev Patel interpreta il genio idealista troppo bene al punto da sentirsi più una caricatura che un personaggio reale. Hugh Jackman è un po' un antagonista efficace e le sue motivazioni sono chiare per voler far deragliare Wilson e il suo progetto per animali domestici, ma la sua prestazione esagerata lo rende qualcuno da non prendere sul serio.

Poi c'è Chappie, interpretato da Sharlto Copley in un abito MOCAP. Dai suoi movimenti e dalla sua voce (digitalmente alterata ovviamente), rivaleggia con le prodezze di Andy Serkis. Ha un'energia naturale per lui che per tutte le due ore non ho visto il suo personaggio come un uomo con un vestito punteggiato. Di default, a Chappie viene dato molto sentimentalismo per il suo comportamento innocente e infantile. Questo non intralcia il pubblico per godere del robot con caratteristiche manlike e antenne con orecchie da coniglio. I momenti più tranquilli, come ad esempio l'apprendimento di nuove parole o il modo di dipingere un'immagine, rendono questo film più utile per l'azione e le esplosioni. Purtroppo però sono spesso interrotti da colpi di arma da fuoco o

distruzione di massa. Come tanti film di fantascienza del passato come "E.T." o "The Iron Giant", Chappie è un altro personaggio non umano per il quale possiamo provare simpatia. Anche la personalità pacifista che esibisce è un bel tocco.

Neill Blomkamp non sembra mai sfuggire alla sua posizione di casa, raffigurante aree spazzatura investite, criminali che si dimostrano anti-eroi invece dei cattivi, afrikaans dialogo e una quantità gratuita di violenza. Fortunatamente nessun corpo viene fatto a pezzi, anche se un ragazzo viene strappato a metà. Chappie supera il precedente film del regista "Elysium". Ci vuole un'idea potenzialmente interessante e si carica in avanti con alcune vie di successo. Chappie è semplicemente un film piacevole. Molto facilmente, con un po' più lucido e tempo orientato verso bozze sceneggiate riscritte, questo potrebbe essere stato il miglior film di fantascienza del decennio. Blomkamp non ha ancora raggiunto il livello di capolavoro che so che può. Chappie anche se è ancora molto divertente e ha un po' di cuore. 'Chappie' è il terzo film di Blomkamp, dopo "District 9" ed "Elysium" e si colloca facilmente tra di loro in termini di qualità. È un racconto sull'intelligenza artificiale che si avvicina al futuro e su come questo potrebbe giocare su piccola e larga scala. Non è una novità ("Terminator", "Short Circuit"), ma è fatto in modo interessante. Deon (Patel) sviluppa "scout" (fondamentalmente un robot letterale), che Vincent (Jackman) vuole sostituire con i suoi guerrieri meccanici. Quando Deon crea un'IA "consapevole", Chappie è "nato".

Sfortunatamente per Chappie, i suoi "genitori" sono Ninja & Yo-Landi di "Die Antwoord", un rap-rave sudafricano "band" (grazie Wikipedia. Se non li hai mai sentiti prima, non preoccuparti!) Posso solo supporre che Blomkamp ami la loro musica (dio sa come) e ha chiesto loro di essere in questo come un favore. Il loro atto di finto gangster costringe Chappie a fare cose che non vuole e ne consegue il disastro. Jackman è adeguatamente douchey come l'australiano-redneck, Sigourney Weaver è massicciamente sottoutilizzato, Patel è solido e Copley è grande come la voce accentata sudafricana di Chappie, fornendo la maggior parte delle risate dovute alla sua interpretazione dei detti.

Gli effetti visivi - in particolare quelli di Chappie e degli altri scout - sono superbi. Non c'è troppa filosofia sugli impatti che l'IA potrebbe avere sugli esseri umani / sul mondo. Il finale era un po' tirato e ovvio - non necessariamente buono o cattivo. In Johannesburg, the police department reduced the high rating of criminality using robots from the Tetravaal Company, designed by the engineer Deon Wilson. The former military Vincent Moore is envious 3a43a2fb81

[Alamo - Tredici giorni di gloria full movie online free](#)
[the Contraband full movie in italian free download](#)
[Corri ragazzo corri full movie in italian free download mp4](#)
[Terra Formars download di film mp4](#)
[movie mp4 download](#)
[Alpha and Omega 7: The Big Freeze online free](#)
[La gang degli svitati full movie free download](#)
[Vada Chennai movie in italian free download](#)
[OK K.O.! Let's Be Heroes download torrent](#)
[Batman Beyond online gratuito](#)